**Учебно – тематическое планирование**

по изобразительному искусству

Класс: 3 а

Учитель: Егорова Т.А.

Количество часов в неделю- 1 час

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Кол-во часов | Экскурсия |  |  |  |  |  |
| 1четверть | 9 |  |  |  |  |  |  |
| 2четверть | 7 |  |  |  |  |  |  |
| 3четверть | 10 |  |  |  |  |  |  |
| 4четверть | 9 | 1 |  |  |  |  |  |
| Год | 35 | 1 |  |  |  |  |  |

Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» О.А. Куревиной, Е.Д Ковалевской рекомендованной МО РФ.

Учебники и учебные пособия

Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 3 класс.- М.: Баласс,2013

Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Разноцветный мир». - М.:Баллас,2013

Дополнительная литература:

Методика преподавания ИЗО в школе Н.Н.Ростовцев, М.Агар 2012г.

Городецкая роспись, Ю.Г.Дорожкин, М. «Мозайский» 2013г.

«Жостовская роспись» Ю.Г.Дорожкин, М. «Мозайский» 2012г.

«Хохломская роспись» Ю.Г.Дорожкин, М. «Мозайский» 2011г.  
«Росписи Хохломы» С.Жегалова, М. «Детская литература» 2013  
«Обучение ИЗО искусству» С.В.Аранова, С-Петер 2012г.

Интернет-ресурсы

teaterbox.ru

school 2100.r

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС и на основе авторской учебной программы «Изобразительное искусство» О.А. Куревиной, Е.Д Ковалевской, рекомендованной МО РФ.

Основные **цели** курса :

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В сответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи

**Результаты изучения курса** Изобразительное искусство в 3 классе

1.Овладевать языком изобразительного искусства:

• иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (*натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая жи*вопись

понимать и уметь объяснять, что такое *цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент звериного стиля*;

• знать и уметь объяснять, что такое *театр, театральная декорация, театральный костюм* и чем занимаются театральные художники;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер*

различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;

• выполнения *декоративного панно* в технике *аппликации*;

• выполнения *декоративного панно из природных материалов*;

• выполнения растительного орнамента (*хохломская роспись);*

• выполнения *плетёного орнамента в зверином стиле*;

• овладения различными *приёмами работы акварельными кра- сками (техникой отпечатка)*;

• работой *гуашевыми красками*;

• постановки и оформления *кукольного спектакля*.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (хохломская роспись)*.

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

1. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**ПРОГРАММА:** Программа образовательной системы «Школа 2100». Авторская программа: Изобразительная деятельность / О.А. Куревина, Е.Д.Ковалевская -  Москва, БАЛАСС, 2013. /

**УЧЕБНИК:** [Куревина О.А.](#m36),Е.Д.Ковалевская.,  Разноцветный мир.  Учебник для 2-го класса . - М.: [«Баласс»](http://www.mtu-net.ru/balass/), 2013г.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:** [Куревина О.А.](#m36), Е.Д.Ковалевская. ,Методические рекомендации для учителя. 2-й класс. - М.: [«Баласс»](http://www.mtu-net.ru/balass/), 2013г.

**Содержание программы**

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анимали­стический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учеб­нике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использо­ванием изученных ранее терминов и понятий.

Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Изуче­ние зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента.

Что такое портрет. Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и инди­видуальные.

Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазов­ского.

Бытовой и анималистический жанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико.

Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения. Цветовой круг. Определение дополнительных и родственных цветов по цве­товому кругу. Работа цветными карандашами.

Понятие о декоративном панно. Коллективная работа: декоратив­ное панно в технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием при­родного материала.

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (раз­личное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях.

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, ми­мика.

Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Этапы вы­полнения различных видов хохломской росписи.

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль.

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка.

Изучение особенностей стиля мастера иллюстрации И. Билибина. Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое бук­вица, лицевая рукопись. Коллективная работа «Кириллица».

Как создаётся театральный спектакль. Получение представле­ния о работе различных театральных художников (декорации и костюмы). Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представлен­ных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

Проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды уч. деятельности** | | **Виды контроля, измерители** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Дом. задание** | **Дата проведения** | | |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | | | | **План** | **Факт** | |
|  |  | |
| 1 | Жанры живописи. Натюрморт. | 1 | ОНЗ | Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают (Н), о барбизонской школе пейзажа и её достижениях, об импрессионизме.  Изучить натюрморт В. Хеды (П).  На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Научиться определять особенности зимнего колорита(Н).  Написать зимний пейзаж по воображению. | | Текущий | **Регулятивные УУД**  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные УУД**  • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие здания. | Рассказ об импрессионистах | 6.09 |  | |
| 2 | Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. | 1 | ОНЗ | Текущий | Принести портреты любимых героев | 13.09 |  | |
| 3 | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи | 1 | ОНЗ | Текущий | Рассказ о животном | 20.09 |  | |
| 4 | Бытовой и анималистический жанры. | 1 | ОНЗ | Иметь представление (Н) и рассказывать (П) об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи.  Нарисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него. | | Текущий | Повторить жанры в живописи | 27.09 |  | |
| 5 | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. | 1 | ОНЗ | Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения (Н).  Отработать приёмы штриховки цветными карандашами (Н). | | Текущий | С.42-43 | 4.10 |  | |
| 6 | Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.  Работа цветными карандашами. | 1 | ОНЗ | Текущий | Повторить приемы штриховки | 11.10 |  | |
| 7 | Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. | 1 | ОНЗ | Текущий |  | 18.10 |  | |
|  | | | | |  | |  |  |  | |
| 8 | Декоративное панно.  Твоя мастерская: панно из природного материала. ТБ при работе. | 1 | ОНЗ | Изучить материалы на стр. 4–5 рабочей тетради (Н). Коллективное панно «Весёлые попугайчики» (П). | | текущий | Принести природный материал | 25.10 |  | |
| 9 | Твоя мастерская: панно из природного материала. Эстетичность выполнения. | 1 | Р. | текущий | Повторить технику отпечатка | 1.11 |  | |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | |  |  |  | |
| 10 | Декоративное панно.  Твоя мастерская: панно из природного материала. | 1 | Р. |  | | Текущий | С.45 тетрадь | 15.11 |  | |
| 11 | Тон, форма, светотень. | 1 | ОНЗ | Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях (Н). Знать алгоритм рисования натюрморта. Уметь рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры. | | Текущий | **Коммуникативные УУД**  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  • Учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками проекта;  в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | Повторить понятия | 22.11 |  | |
| 12 | Твоя мастерская: натюрморт из гео- метрических тел. ТБ при работе. | 1 | ОНЗ | текущий | Изготовить геометрические тела | 29.11 |  | |
| 13 | Натюрморт из гео-метрических тел. | 1 | Р. | Текущий | Дорисовать натюрморт | 6.12 |  | |
| 14 | Люди и их лица. | 1 | ОНЗ | Иметь представление о том, что такое пропорции, соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица (Н) и уметь ими пользоваться (П) Выполнить задание «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради | | Текущий | С.28 тетрадь | 13.12 |  | |
| 15 | Приметы возраста | 1 | ОНЗ |  | 20.12 |  | |
| 16 | Мимика. | 1 | ОНЗ |  | 27.12 |  | |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 17 | Народные промыслы: Золотая Хохлома. Предметы, украшенные хохломской росписью. | 1 | ОНЗ | Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров и выполнить задания на стр. 30–31рабочей тетради (Н).  Расписать тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи шаблоном на стр.67 рабочей тетради (П). | | текущий | **Метапредметные результаты**  обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. | С 67 подготовить шаблон | 17.01 | |  |
| 18 | Народные промыслы: Золотая Хохлома. | 1 | Р | Текущий | Расписать тарелку | 24.01 | |  |
| 19 | Знакомство с декоративно-прикладным искусством: Городецкая роспись | 1 | ОНЗ | Обогащение опыта восприятия образцов русского народного декоративно прикладного искусства | | Текущий | Рассказ о художеств. промыслах | 31.01 | |  |
| 20 | Лепка: фигурки по мотивам народных игрушек (матрёшки) | 1 | ОНЗ | Изготавливать объемные фигуры из пластилина | | Текущий |  | 7.02 | |  |
| 21 | Плетёные орнаменты.  Звериный стиль. | 1 | ОНЗ | Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля (Н). Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов (Н). | | Текущий | С. 34-35 | 14.02 | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 22 | Тема материнской любви и нежности в изобразительном искусстве | 1 | ОНЗ | Высказывать суждения о произведениях, выполнять работу на заданную тему | | Тематический | **Предметные результаты:**   * сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; * ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; * ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; * первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; * получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. |  | 21.02 | |  |
| 23 | Волшебство акварели.  Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка. | 1 | ОНЗ | Изучить технику отпечатка, выполнить работу в изученной технике | | Текущий |  | 28.02 | |  |
| 24 | Мастер иллюстрации И. Билибин. | 1 | ОНЗ | Иметь представление о творчестве И. Билибина (Н).  Проанализировать иллюстрации к  «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным (Н). | | Текущий | Рассказ о Билибине | 7.03 | |  |
| 25 | Билибинский стиль. | 1 | ОНЗ | Текущий |  | 14.03 | |  |
| 26 | Иллюстрации к сказкам. | 1 | ОНЗ | Текущий | С.44-45 | 21.03 | |  |
| **4 четверть (9 часов)** | | | | | | | |  |  | |  |
| 27 | Из истории искусства. Древнерусская книга. | 1 | ОНЗ |  | | текущий | **Личностные результаты:**   * формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; * воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; * развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; * формирование духовных и эстетических потребностей; * овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; * воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; * отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | Рассказ о древнерусских книгах | 4.04 | |  |
| 28 | Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. | 1 | Р. | Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси (Н). Коллективный проект «Кириллица». | | Текущий | Украсить книгу | 11.04 | |  |
| 29 | Художник и театр. Профессия театральный художник. | 1 | ОНЗ | Иметь представление о работе различных театральных художников (П). Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова | | текущий | Рассказать о театрах Казани | 18.04 | |  |
| 30 | Художник и театр | 1 | Р. | Текущий | Подготовить инсценировку | 25.04 | |  |
| 31 | Учимся видеть. Русский музей. | 1 | ОНЗ | Знать историю основания Русского музея в Петербурге (Н). Рассказ о картинах Русского музея. | | Текущий | Подготовить материал о музеях родного города | 16.05 | |  |
| 32 | Проекты. Подарки близким своими руками. | 1 | ОНЗ | Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам. | | текущий | Подобрать стихи-поздравления | 23.05 | |  |
| 33 | Подарки своими руками. | 1 | Р. | Текущий | Сообщения о художниках |  | |  |
| 34 | Творчество русских художников (В.И. Суриков, И. И. Левитан) | 1 | ОНЗ | Беседа, групповая работа | | Текущий | плакат | 30.05 | |  |
| 35 | Экскурсия в музей ИЗО. | 1 | экскурсия |  | | Текущий |  |  |  | |  |